

18. Oktober 2026: Altes Volksbad, in den Räumen des Bermudafunks

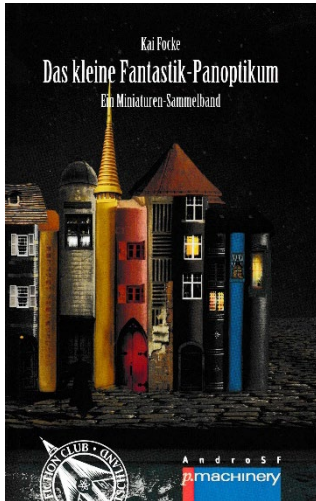
Torunsky-Raum (Seminarraum), Erdgeschoss, Mittelstraße 42, 68169 Mannheim

Kai Focke und Friedhelm Schneidewind: Fantastisches und Vampireskes

Lichtmeile 2026: Lesungen mit Live-Musik

17:30 – 18:00 Uhr: »Das kleine Fantastik-Panoptikum« von Kai Focke

18:15 – 18:45 Uhr: »Carmillas Geschichte« von Friedhelm Schneidewind



Um 17:30 Uhr liest **Kai Focke** Kurz- und Kürzestgeschichten aus seinem neuen Sammelband **»Das kleine Fantastik-Panoptikum«**, der am 1. Oktober erscheint. Die meisten entstanden für die Miniaturen der Phantastischen Bibliothek Wetzlar.

Paperback · p.machinery · Okt. 2026
208 S. · ISBN 978 3 95765 515 8 – EUR 18,90
E-Book: ISBN 978 3 95765 652 0 – EUR 6,49
www.vs-rhein-neckar.de/focke.htm

Kai Focke aus Bad Schönborn publiziert seit 2014 in Anthologien und Magazinen, gab mit Sabine Frambach die Anthologien »Staubkornfee trifft Ich-Maschine« (2021) und »Campus 2049« (2024) heraus und veröffentlichte 2022 mit ihr den Sammelband »Türen, Tore & Portale«.



Lesung Mannheim Feb. 2024



Festival Mediaval, Goldberg/Selb Sept. 2025

60 Kurz- und Kürzestgeschichten aus fast allen phantastischen Genres sorgen für Lesespaß: Schmunzelphantastik, Fantasy, Science-Fiction, Märchenhaftes, Schauriges, Skurriles und Exzeptionelles – manches ist nachdenklich stimmend, vieles heiter.



Um 18:15 Uhr liest **Friedhelm Schneidewind** aus seinem neuen, im August erschienenen Sammelband **»Carmillas Geschichte. Ereignisse nach ihrer Resurrection 1993 bis 2033«** mit Geschichten und Hintergrundmaterial.



Paperback · BOD · Aug. 2026
80 S. · ISBN 978-3-8192-9455-6 – EUR 13,00
E-Book: ISBN 978-3-6963-4923-3 · EUR 4,99
www.carmilla.de www.friedhelm-schneidewind.de

Friedhelm Schneidewind aus Mannheim hat seit 1993 mehr als 30 Bücher veröffentlicht: Romane, Sachbücher, Lexika, Storybände und Liederhefte. 1994 wurde im Studiotheater Saarbrücken das Schauspiel CARMILLA uraufgeführt, nach Motiven der gleichnamigen Erzählung von Sheridan Le Fanu von 1872, geschrieben und inszeniert von Schneidewind und seiner damaligen Frau (♣ 2024). Sie führten das Stück bis 1999 über 60 Mal im In- und Ausland auf, gespielt haben das Schauspiel später auch andere Theater.



Ehrengast bei der CARMILLA-Aufführung von »Das erste unordentliche Zimmertheater«, Osnabrück, Okt. 2023



»Carmilla« Ulrike und Friedhelm Schneidewind bei der Uraufführung, Studio-Theater Saarbrücken, 29. April 1994

Die Aufführungsrechte liegen beim **Heidelberger Theaterverlag**. Schneidewind hat über die lesbische Vampirin und ihr späteres Schicksal Storys geschrieben, die sich alle in diesem Band finden, ergänzt um Artikel zum Vampirismus und Infos zum Stück.

Die beiden Autoren werden sich gegenseitig als Co-Leser unterstützen, außerdem auch mit Musik, wie beim Festival Mediaval 2023 (Foto), als Blockflötenduo »altramentum et claritas« (www.altraclaritas.de).